

Une église...

...qu'est-ce que c'est ? L'ekklèsia, chez les Grecs, était l'assemblée des citoyens libres réunis par convocation (ek-kaléo). L'Église (avec un E majuscule) est l'assemblée du Peuple de Dieu. L'église (avec un e minuscule) est le bâtiment qui abrite cette assemblée.

...à quoi ça sert ? Tous les dimanches et aux grandes fêtes (Noël, Pâques, Ascension, Pentecôte...) les fidèles chrétiens s'y rassemblent pour la messe. La messe est la célébration au cours de laquelle les fidèles participent à la liturgie de la Parole et à la liturgie eucharistique où est perpétué le sacrifice du corps et du sang de Jésus-Christ. C'est le sacrement de l'Eucharistie, qui est source et sommet de toute la vie chrétienne. Jésus-Christ est physiquement présent dans notre église, vous avez pu le rencontrer à l'étape 10 de la visite.

Vous avez des questions ou des questionnements à propos de Jésus → <http://jesus.catholique.fr>



Suggestion de prières

- Seigneur Jésus, donne-moi ta paix en mon cœur, répands cette paix autour de moi et dans le monde
- Jésus, doux et humble de cœur, rendez mon cœur semblable au vôtre
- Notre Père qui es aux cieux, que ton Nom soit sanctifié, que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du Mal.

Cette visite vous a plu ? Partagez nous vos remarques et suggestions. Vous pouvez aussi nous aider à développer le projet et consulter le site officiel de la paroisse.



Visitez l'église en 15'

avec la paroisse Saint-Vincent

Vous vous trouvez dans l'ancienne abbatale Sainte-Croix, l'une des plus anciennes églises du diocèse de Moulins. La fondation du monastère remonte aux temps de l'Antiquité chrétienne, au début du VI^e siècle. La vie de saint Pourçain nous est racontée par Grégoire de Tours (†594) : l'esclave Portianus, maltraité par son maître, se réfugie au couvent dont il devint abbé en 481. De cette époque il ne reste rien de visible, mais vous pourrez voir l'histoire du saint sur les vitraux du chœur (étape 9 de la visite). En 871, le monastère fut donné à des moines qui fuyaient les invasions normandes, et c'est sans doute entre 559 et 989 que fut édifiée l'avant nef ou narthex, entrée principale au fond de l'église (là où la visite commence).

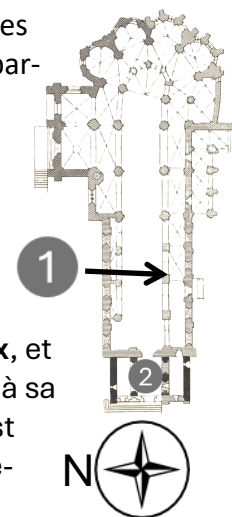
Les murs de la nef remontent aux XI^e-XII^e siècles, la période de l'art roman. A cette époque, on édifiait aussi au sud les bâtiments monastiques articulés autour de leur cloître (si vous êtes entrés dans l'église en descendant des marches, vous avez pu voir l'emplacement du cloître en contre-bas dans la cour des Moines).

Au XIX^e siècle, la façade principale à l'ouest est entièrement reconstruite en style néoclassique sur les plans de l'architecte Nollet, des vitraux et un orgue sont commandés. L'église est classée parmi les Monuments Historiques en 1873.

Si vous n'êtes pas entrés par la porte de la cour des Moines rendez-vous au point n° 1 pour le début de la visite .

1 Le long du mur de ce bas-côté, vous remarquerez quatorze tableaux composant **le Chemin de croix**, et relatant la Passion du Christ, de sa Condamnation à sa Mise au tombeau. Cet ensemble, qui se lit aussi d'ouest en est, est utilisé le jour du Vendredi Saint pour commémorer la passion de Jésus et sa mort sur la croix.

Rendez-vous ensuite au point n°2, en passant la petite porte dans la grande porte en bois au fond de l'église. Tournez la page.



Parcours de visite

2 Le **narthex** (Xème siècle). Cet espace vide n'était pas destiné au culte, mais servait simplement de hall d'entrée. Le portail ouvrant dans l'église proprement-dite, de grandes dimensions, est surmonté d'un tympan sculpté. Cette œuvre, bien que très mutilée, a gardé une certaine beauté, car on y reconnaît le Christ bénissant, entouré des apôtres. Repassez la porte pour la suite de la visite.

3 Vous êtes sous la tribune de l'orgue et pouvez admirer la voûte en bois (XVIème), en forme de carène de vaisseau renversé, qui couvre l'ensemble de la nef (XIIème). Remarquez aussi l'asymétrie de notre église qui comporte une nef centrale et, sur la droite, une autre nef plus petite et voutée en pierre. Sur la gauche des moulures d'arcs interrompus, amorce de construction d'un autre bas-côté jamais terminé.

4 Deux statues de grande taille représentent saint Jean-Baptiste baptisant Jésus. Le baptême est le sacrement qui nous sauve et qui fait entrer dans la communauté des chrétiens. Aujourd'hui les baptêmes, d'enfants ou d'adultes, n'ont plus lieu ici mais au pied de l'autel. *En savoir plus sur le baptême ->*

5 **Tableaux** : *le Christ et les pèlerins d'Emmaüs* (vers 1700), et *l'Assomption de la Vierge*, la mère du Christ qui monte au ciel, accompagnée des anges (l'Assomption est fêtée tous les ans le 15 août).

Statues : saint François-Xavier (†1552), missionnaire de l'Asie ; saint Louis (†1270), le roi de France qui ramena de Constantinople les reliques de la Passion du Christ, aujourd'hui vénérées à Notre-Dame de Paris.

6 **Stalles** (XVIème) des moines, en chêne, car cette église était une abbaye jusqu'en 1790. Les moines, qui suivaient la règle de saint Benoît (†547), venaient prier ici ensemble, sept fois par jour. Cette règle est encore suivie aujourd'hui par de nombreuses abbayes.



Chapelle de l'Ecce Homo (fin XIIème / début XIIIème, période de transition entre le roman et le gothique). Statue en pierre peinte très poignante : le Christ souffrant, déjà, martyrisé, attend la suite de son supplice. Une cheminée de style Renaissance a été remontée en face du Christ au début du XXe siècle.

8 Le **déambulatoire** : large espace annulaire qui entoure le chœur. Les deux premières chapelles à gauche (absidioles) sont de style roman, les deux suivantes de style gothique. C'est dans l'une d'elles que se trouvent les trois vitraux (XIXème) des ateliers Thibaud et Thévenot représentant la vie de saint Pourçain, porcher, puis moine, puis abbé, accomplissant plusieurs miracles, le plus émouvant étant celui où il rend la vue à son maître devenu aveugle bien qu'il l'ait persécuté. Une châsse en bois doré contenait les reliques de saint Pourçain avant leur disparition.

9 Le **tabernacle** : Une lumière rouge indique la **présence réelle**, sous l'aspect d'une ostie (petit morceau de pain), du corps vivant de Jésus, le Christ, ressuscité, qui par amour pour nous a vaincu la mort et le mal. Si vous le voulez vous pouvez lui adresser une prière (quelques suggestions au verso de cette page), ou bien tout simplement vous asseoir et profiter d'un temps de silence. *En savoir plus sur la résurrection ->*

10 **La chaire à prêcher** : ce meuble, chef-d'œuvre de menuiserie, servait, avant l'invention du micro, aux prêtres à prononcer leur homélie (le sermon), pour commenter les textes de la Bible lus pendant la première partie de la messe. Aujourd'hui cela se fait devant l'autel. Retournez vous et regardez au fond de l'église sur la tribune l'orgue, restauré en 2025, du facteur Cavaillé-Coll (comme à ND de Paris).

